

LADDA 1659-34

Que l'on vivrait heureusement

Que l'on viroit heureusement
En vous aymant
Si vous estiez moins inhumaine !
Mais il vous faut un autre amant,
5 Pour moy je crains estrangement
Tous les plaisirs qui donnent de la peine.

S'il faut endurer constamment
Un tourment
Pour une esperance incertaine,
10 Iris, cherchez un autre amant.
Pour moy, &c.

The image shows a musical score for a song. It features a large, ornate initial 'Q' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The lyrics are: 'Ve l'on viuroit heureuse- ment En vous aymant Si vous estiez moins inhumai-'. The music is in a 3/4 time signature and appears to be in a major key.

Poète

Paul PELLISSON-FONTANIER [attr.]

Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr.]

Attribution

sources C et D : Bacilly

source C : Bacilly et M. de Pellisson

source E : Pellisson

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II*, Paris, Robert Ballard, 1659, f. 36^v-37, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 bis [2]

B « AIR », dans *Recueil Sercy*, Paris, Charles de Sercy, 1660, cinquième partie, p. 191, F-Pn/ Yé 11508

C « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 414, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

D $\frac{4}{4}$ [sans titre], dans Bénigne de BACILLY, *Les Trois livres d'airs regravez de nouveau, II*, Paris, l'auteur rue des Petits-Champs, 1668, p. 48-51, F-Pn/ Rés Vmf 38

E « CHANSON », dans Paul PELLISSON-FONTANIER, *Œuvres diverses, I*, Paris, Didot, 1735, p. 163-164, F-Pa/ 8° BL 33909 [1]

Comparaison musicale

D Air à 2 parties vocales (ut₁ et fa₄), avec le double noté ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

Variantes textuelles

6 : « qui donnent tant de peine. » C D E

8 : « Un long tourment » B C D E

10 : « Philis » E

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 409.

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/ 125

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga